

## SUKCES

Alois a Vilém Mrštíkové: Maryša, režie Kasha Jandáčková, Východočeské divadlo Pardubice, premiéra 17. června 2023 v Městském divadle.

Téměř čtyři roky se na repertoáru Východočeského divadla udržela inscenace Podivný případ se psem, již pro Malou scénu ve dvoře vytvořila režisérka Kasha Jandáčková. Měsíc po derniéře měla v mnohem větším sále Městského divadla premiéru její Maryša a lze prorokovat, že i v tomto případě půjde o velmi úspěšný titul. Jandáčkové interpretace je srozumitelná, a přesto inovativní – na jeviště přivádí Maryši dvě, jednu mladičkou, nevinnou a plnou naděje (Eliška Jechová), druhou zhrublou, pokořenou a zahořklou (Martina Sikorová). Zhmotňuje tak vnitřní boj hlavní postavy. Režisérčin dvorní výtvarník Ján Tereba zdůraznil duchovní rozměr Maryšina příběhu, když nad hlavy herců umístil kruhový objekt s barokizující malbou nebes a otvorem pro zvon. Dění se daří dynamizovat pomocí točny. Kostýmy excentricky kombinují folklorní stříhy se současnými prvky (kulichy, botasky, mikiny s výrazným potiskem), a dávají tak najevo, že lidské povahy se ani sto třicet let od napsání textu nemění. DN



Eliška Jechová (Maryša) a Josef Lásk (Vávra) - FOTO MICHAL HANČOVSKÝ

*Divadelní noviny / 28.6.23*